

Centro Studi Franco Enriquez

Comune di Sirolo

Premio Enriquez
2010
VI^A EDIZIONE

Calendario Eventi dal 10 luglio al 22 Agosto

Teatro Cortesi Sirolo

Celebrazione del trentennale dalla morte di Franco Enriquez
e del venticinquesimo anno dalla nascita del Centro Studi Franco Enriquez

Sotto l'alto patronato:



Presidenza della Repubblica



Presidenza Consiglio dei Ministri



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il patrocinio:

Comune di Sirolo



Regione Marche



Provincia di Ancona

ETI Ente Teatrale Italiano

AMAT



Parco del Conero



Mediateca Marche



Premio Enriquez 2010 VI edizione

Il Premio Enriquez è un premio a carattere nazionale ed è un riconoscimento che viene assegnato a coloro tra attori, registi, musicisti, artisti e scrittori che si sono particolarmente distinti nella stagione 2009-10 per un teatro, una tv, un cinema, una musica, un'arte e una comunicazione di impegno sociale e civile.

Con questo premio vogliamo sottolineare l'importanza dell'impegno civile nel mondo della cultura e delle arti, con particolare riferimento a quella teatrale, televisiva, cinematografica, musicale ed editoriale, vogliamo analizzare la nostra storia attraverso il teatro, la tv, il cinema, la musica, l'arte e la scrittura, attraverso la cultura della memoria, dare molti punti di riferimento alle generazioni future.

Il Premio Enriquez giunge quest'anno alla sua sesta edizione, in questi anni sul palcoscenico del piccolo Teatro Cortesi sono state premiate più di cento personalità del mondo artistico e culturale nazionale ed internazionale.

Il Centro Studi Franco Enriquez che celebra quest'anno il trentennale dalla morte del regista e festeggia il suo venticinquesimo anno di attività, crede che questo premio sia un faro in mare aperto per tutti coloro che fanno dell'impegno una ragione esistenziale, una bussola che indichi la rotta e consenta di navigare nel mare della vita.

Un Grazie al Presidente della Repubblica, al Presidente del Consiglio, al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, alla Regione Marche alla Provincia di Ancona, al Comune di Sirolo e a tutte le Associazioni e ai privati che ci hanno sostenuto.

Franco Enriquez e la Compagnia dei Quattro
autore: Giorgio Tabanelli

Un Libro che è la memoria del Teatro Italiano, con 46 testimonianze di grandi attori, scenografi, costumisti, registi e collaboratori di Franco Enriquez.



Franco Enriquez e la Compagnia dei Quattro:
Un DVD diretto da Giorgio Tabanelli per ricordare l'opera di Franco Enriquez, con le testimonianze e gli interventi di Giorgio Albertazzi, Mario Scaccia, Adriana Innocenti.



FRANCO ENRIQUEZ

Franco Enriquez nasce a Firenze nel 1927 è il primo regista a inaugurare il periodo sperimentale della televisione italiana e a documentarsi nel 1953, per conto della Rai Radiotelevisione Italiana, con un viaggio a Londra in compagnia di Carlo Terron e Silverio Blasi, sui mezzi tecnici e sui sistemi di ripresa con le telecamere.

Pioniere del linguaggio televisivo, il 3 gennaio 1954 inaugura con “L’osteria della posta” di Carlo Goldoni le trasmissioni ufficiali della Rai.

Dal 1954 al 1975 realizza come regista ben 38 opere di teatro in tv.

Enriquez è anche regista e pioniere del linguaggio d’opera lirica: dal 1954 agli anni Settanta realizza per la Rai e per i maggiori teatri d’Europa circa 30 opere di teatro musicale.

Regista teatrale formatosi alla scuola di Luchino Visconti e Giorgio Strehler, esordisce nel ‘51 con “ Cesare e Cleopatra” di G.B. Shaw.

A partire dai primi anni Sessanta, dopo aver dato vita alla “Compagnia dei Quattro” introduce in Italia nuovi autori (italiani e stranieri) e promuove particolari eventi spettacolari.

Dalla fine degli anni Cinquanta al 1980 dirige i Teatri Stabili di Napoli, Torino e Roma e collabora attivamente con moltissimi teatri italiani fra cui i teatri di Trieste, Firenze, Milano, Genova, Bari, Catania, Siracusa.

In 25 anni circa di attività, produce oltre cento spettacoli e lavora con oltre 700 attori e figure professionali del teatro italiano (autori, scenografi, costumisti, musicisti, cantanti, coreografi, tecnici).

Gravemente ammalato il 30 Agosto del 1980 , a soli 53 anni, muore all’ospedale di Ancona e per suo volere oggi è sepolto nel piccolo cimitero di Sirolo, questo splendido paese che egli considerava la sua seconda casa.

Franco Enriquez è stato uno dei registi più importanti del panorama culturale nazionale ed europeo, un uomo di cultura illuminato e una delle menti più ricche e geniali del teatro italiano.

Sirolo oggi lo ricorda attraverso le iniziative e l’opera del Centro Studi che porta il suo nome e che tra le tante iniziative gli ha dedicato un premio per un teatro, un cinema, una tv, una musica e una comunicazione di impegno sociale e civile, che ha raggiunto i vertici nazionali e che ogni anno vede premiati a Sirolo, nella splendida cornice del Teatro Cortesi, molti artisti e personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura.

(Franco amava questo piccolo teatro e diceva che quando provava i suoi spettacoli al Teatro Cortesi, il pubblico di Sirolo era il pubblico ideale, se l’anteprima di Sirolo riceveva il favore del pubblico Sirolese, lo spettacolo avrebbe riscosso, di sicuro, anche un successo nazionale).



Il maestro FRANCO ENRIQUEZ durante una fase delle prove di un suo spettacolo anno 1968



Mostra Teatro Cortesi dal 10 Luglio al 22 Agosto 2010
a cura del Centro Studi Franco Enriquez

Teatro alle Cave

“Arte e natura nel nome di Enriquez”
(*Gli anni dell'inizio, 85,86,87.....*)

Fotografie e Allestimento a cura di
MAURIZIO BOLOGNINI
Direzione Artistica
PAOLO LARICI

La mostra verrà inaugurata il 10 Luglio alle ore 18,00
ingresso libero- orario dalle 18,00 alle 21,00

Sipario Aperto 2010 - XI^a edizione

Teatro Cortesi ore 21,30

22 Luglio Teatro Cortesi ore 21,30



Proiezione di un'opera di Teatro in Televisione

“LA PRESIDENTESSA”

di Maurice Hennequin e Pierre Veber

Interpreti principali: Valeria Moriconi, Mario Scaccia,
Adriana Innocenti, Piero Nuti, ecc.....

Regia: FRANCO ENRIQUEZ (anno 1968)

Introduzione: Prof. Giorgio Tabanelli

Interverranno: Adriana Innocenti e Piero Nuti

Il materiale proiettato è di proprietà di ENRIQUEZLAB
L'archivio di documenti del Centro Studi Franco Enriquez.

Si ringrazia per la gentile concessione le Teche RAI

Ingresso libero

23 Luglio Teatro Cortesi ore 21,30



La Compagnia

“TORINO SPETTACOLI TEATRO STABILE PRIVATO”

presenta:

ADRIANA INNOCENTI in “a piedi nudi nel teatro”

Scrittrice, regista e tecnica:

ADRIANA INNOCENTI

Adriana Innocenti e il teatro sono due innamorati indivisibili e così.../la bella e divertente autobiografia dell'attrice *A piedi nudi nel teatro* (pubblicata da Edizioni Grafiche, Milano)diventa...uno spettacolo teatrale! Naturale evoluzione del testo scoppiettante, sincero, ironico, denso di aneddoti vissuti in prima persona da una delle più vivaci personalità teatrali.Tra aneddoti, appunti, storie e incontri con celebri personaggi, una delle grandi protagoniste del teatro di prosa italiano, rievoca i momenti salienti dei suoi 60 anni di carriera.

La parola ad Adriana Innocenti perchè ci guidi per mano alla scoperta dello spettacolo:

“Gentili spettatori, la regia vi chiede di mettervi comodi in platea, togliendovi tranquillamente le scarpe se vi danno fastidio, visto che state per assistere a “ A piedi nudi nel teatro”.Non è una commedia, non è una tragedia ma un evento teatrale per raccontarvi tutto quello che è scritto nel libro da cui è tratto.Non pesiate di vedere Adriana Innocenti come “attrice”, ma come tecnico per illustrarvi nel vero senso della parola: luoghi, epoche, personaggi, musiche, eventi politici dal 1929 ad oggi.

Ingresso posto unico € 10,00

per info e prenotazioni tel. 071-9330952/ 335-477618



1 Agosto Teatro Cortesi ore 21,30 "GLI AMICI DELLO ZIO PECOS" in concerto

"Gli amici dello zio Pecos", questo è il nome del gruppo. La band è composta da quattro elementi, **Nicola Emiliani** alle percussioni e cori, **Luca Pucci** al contrabbasso e cori, **Thomas Bellezze** alla chitarra e cori, **Francesco Zagaglia** alla voce e chitarra. Il loro è un repertorio acustico, che mescola più generi, swing, rockabilly, blues, country, in un unico stile, lo stile Pecos.

La loro passione per la musica nasce all'età di sedici anni, iniziando subito a suonare insieme eseguendo brani di rock-blues e rock'n'roll con strumenti elettrici come una classica rock band.

Oggi sono ormai nove anni che suonano nello stesso gruppo. Mentre eseguono un repertorio acustico da tre anni.

Iniziarono tutto il 20 settembre del 2006 per via di un locale che richiedeva un basso volume. Nonostante lo scetticismo dei quattro, il pubblico apprezzò lo spettacolo, tanto che iniziarono ad arrivare richieste da parte di altri locali della zona. Ora stanno lavorando ad un album, Tribù, che uscirà tra la fine del 2010 e l'inizio del 2011.

Il loro sound raffinato e accattivante ci porta per mano a cavallo tra gli anni 50 e gli anni 60, uno dei gruppi giovani più interessanti del panorama regionale.

ingresso posto unico € 10,00

per info e prenotazioni tel. 071-9330952/ 335-477618



8 Agosto Teatro Cortesi ore 21,30 MASSIMO BUBOLA IN CONCERTO

Massimo Bubola è presente sulla scena della canzone d'autore italiana dalla metà degli anni settanta, impressionando molto Fabrizio De André, che si avvale della sua collaborazione per la scrittura dei testi e delle musiche delle canzoni di "Rimini" (1978) e de "L'indiano" (1981), gli album che ne rilanciarono la carriera, con canzoni come "Andrea", "Sally", o "Fiume Sand Creek" (1981).

Nel frattempo Bubola porta avanti anche la sua particolarissima mistura di folk e di rock, unendo chitarre elettriche e delicati arpeggi acustici di matrice folk a testi poeticamente ricchissimi. Sul piano letterario, ha fatto sua l'affermazione del grande poeta beat americano Allen Ginsberg: "Perché non mettere la poesia in un jukebox?". Ha così miscelato la musica con testi di grande respiro letterario, formalmente curatissimi, che ha cantato e recitato con grande successo nel corso di una carriera ormai trentennale, producendo svariati lavori discografici e letterari e una intensa attività "live".

Sul piccolo palcoscenico del teatro Cortesi sarà accompagnato dal bravissimo ENRICO MANTOVANI alla chitarra classica, acustica, banjo, mandolino.

ingresso posto unico € 15,00



17 Agosto - Teatro Cortesi - ore 21,30

Compagnia di Prosa Mariano Rigillo presenta

Mariano Rigillo-Anna Teresa Rossini-Giorgio Nottoli

"Messa in scena sonora IIa per Alda Merini ed Eugenio Montale"

Per due voci recitanti ed elettronica dal vivo

di Giorgio Nottoli

allestimento a cura di Mariano Rigillo

Il lavoro è per due voci recitanti ed elettronica dal vivo³ ne è autore il maestro Giorgio Nottoli

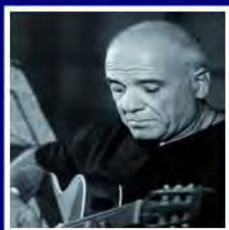
Si tratta, come dice il titolo, di una "messa in scena sonora".

Vale a dire che la scena è fatta di suoni che incorniciano, sottolineano ed accolgono i testi poetici, talora frammentandoli e trasformandoli sino ad inglobarli. I materiali utilizzati sono sia concreti che elettronici. I primi sono costituiti da suoni di varia natura (spesso suggeriti dagli stessi testi) e dalle voci di Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini. Il suono elettronico va dal rumore sino al suono ad altezza determinata ed è ottenuto per mezzo di complessi algoritmi che governano i parametri del suono. La musica composta per la "Messa in scena sonora IIa" cerca un legame espressivo con il testo, rinunciando tuttavia a descrivere puntualmente le varie situazioni.

I testi sono costituiti da poesie scelte fra quelle composte da Alda Merini ed Eugenio Montale durante l'intero corso della loro vita artistica.

Ingresso Posto Unico € 15,00

per info e prenotazioni tel. 071-9330952/335-477618



21 Agosto - Teatro Cortesi - ore 21,30

ARMANDO CORSI in concerto

Nel 1947 Nasce a Genova Armando Corsi, "la chitarra che sorride" come gli addetti ai lavori definiscono questo musicista riservato ed apparentemente introverso.

Quarant'anni di musica che iniziano nelle vecchie osterie di Genova dove gli anziani si radunavano la domenica tra ballate dialettali e brani classici; che passano attraverso l'America Latina con le grandi compagnie di crociera e tanta attenzione per musicisti come J. Gilberto, A.C. Jobim, A. Piazzolla e giunge a collaborazioni che, partendo da Paco De Lucia, Eric Marienthal Anna Oxa, ecc... ed arriva fino ad Ivano Fossati con il quale divide quattro anni di tournée.

Nel gennaio 2002 esce il compact disc "Duende" per l'etichetta "Officinae Artist" in collaborazione con Beppe Quirici ed Elio Rivagli

Nel 2006 collabora con Samuele Bersani scrivendo a quattro mani il brano "Come due somari", facente parte dell'album "L'aldiquà".


Risale all'anno 2006 "Buena suerte" album che si avvale di ospiti quali Bruno Lauzi, (Autore insieme ad Armando del brano " Sia benedetto il samba") Mario Arcari, Fabio Vernizzi, Marco Fadda. In questo disco Armando si ispira alla musica latina.

Nel 2008 l'uscita dello splendido album live "La via dell'amore" al fianco del grande e indimenticabile musicista e compositore Beppe Quirici.

ingresso libero

Il concerto si terrà di fronte al Teatro Cortesi nella Piazza Franco Enriquez

In caso di maltempo si terrà all'interno del Teatro Cortesi

The background of the entire page is a photograph of a theater's interior. The ceiling is highly ornate, featuring a central chandelier and several octagonal panels with colorful murals. The walls are also decorated with architectural details and lights. In the foreground, the red, fringed curtains of the stage are visible, partially obscuring the view of the stage floor. The overall atmosphere is that of a grand, historic theater.

**Artisti e personalità premiate
con l'Enriquez 2010:**

Laura Aprati, Stefano Bollani, Lando Buzzanca, Simona Cavallari, Rosalino Cellamare (Ron), Armando Corsi, Enrico Fierro, Pamela Gien, Leo Gullotta, Gli amici dello zio Pecos, Tonino Guerra, Rita Maffei, Glauco Mauri, Giuseppe Manfredi, Angelo Manzotti, Renzo Martinelli, Vladimir Olshansky, (Soccorso Clown), Rai Fiction, Stefano Reali, Rubettino Editore, Tony Sperandeo, Roberto Sturno, Pamela Villoresi.

presentano

Davide Bulgarelli
e
Monica Amaduzzi

**22 Agosto ore 21,00
Teatro Cortesi Sirolo
Premio Enriquez 2010**

Un grazie particolare a tutti quei privati che in questi venticinque anni ci hanno sostenuto promuovendo il teatro, la cultura e l'impegno civile.

CANTORI



SCAFFALATURE METALLICHE
IMPIANTI DI IMMAGAZZINAGGIO
PORTAFALLETTS, SCOPPALCHI



